

# 강 의 계 획 서

강좌명	서양문화 속 미술사조
강의내용	각 시대의 대표적인 작품을 역사와 신화, 인문학과 엮어 미술의 흐름을 이해하도록 하며 간략한 도식을 통해 미술사조를 한눈에 볼 수 있다. 사조에 따른 주요 작품의 중요성과 감상에 대한 안목을 함께 성장시킬 수 있는 프로그램.
대 상	성인 20명
운영시간	매주 (금) 10:30 ~ 12:00(90분)
강 사	안용태(「한눈에 빠져드는 미술관」 저자)

강 의 계 획 표			
차수	강의일자	강 의 내 용	
1	3/7	서양 미술사란 무엇인가?	시각 예술로 엮어낸 인류의 역사
2	3/14	고흐	소문난 금사빠. 그의 사랑은 어디로 향했을까?
3	3/21	고갱	지기 싫은 남자가 만든 예술과 파국
4	3/28	세잔	먹고 살만하니 탄생한 이상한 아름다움
5	4/4	앙리 마티스	야수주의. 색채로 자유를 외치다
6	4/11	피카소	입체주의로 바라본 또 다른 세상
7	4/18	칸딘스키	추상과 감각의 위대한 종합
8	4/25	몬드리안	추상 미술, 직선과 색으로 완성한 세계
9	5/2	구스타프 클림트	일상을 황금빛으로 물들이다
10	5/9	몽크	불행을 예술로 승화시킨 외침의 화가
11	5/16	마르셀 뒤샹	변기 하나로 뒤집은 예술의 정의
12	5/23	살바도르 달리	초현실주의로 꿈과 현실을 잇다